

Chancen, Risiken und Perspektiven von NFTs im musealen Bereich

Eine Handreichung zur Anwendung der NFT-Technologie
anhand der Analyse ausgewählter Fallbeispiele



Lea Eisenberg

Die 1997 in Nordhessen geborene Autorin verschlug es 2020 nach ihrem Bachelorstudium der englischen und spanischen Sprache sowie Wirtschaft in Gießen nach Saarbrücken für den Master im

Fach Kulturmanagement. Währenddessen bekam sie durch Zufall die Chance bei einem Saarbrücker Start-up für Kunst-NFTs zu arbeiten. Durch diesen ersten Kontakt mit dem Thema vertiefte sich eine Faszination dafür, sodass sie letztendlich das Studium mit der hier in überarbeiteter Fassung vorgelegten Masterarbeit beendete.

Publikationen des Historischen Museums Saar 8



Chancen, Risiken und Perspektiven von NFTs im musealen Bereich

Lea Eisenberg

Chancen, Risiken und Perspektiven von NFTs im musealen Bereich

Eine Handreichung zur Anwendung
der NFT-Technologie anhand der
Analyse ausgewählter Fallbeispiele

Zum Thema veranstaltete die Union Stiftung mit dem Historischen Museum Saar am 29.03.2023 die Podiums-Veranstaltung „Wie NFTs die Kunstwelt verändern – auch im Saarland“. Die Aufzeichnung (01:20 h) ist online auf dem Youtube-Kanal der Union Stiftung zu finden.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über www.dnb.d-nb.de abrufbar.

ISBN: 978-3-9822386-5-4

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Dieser Band wurde realisiert in Zusammenarbeit der Union Stiftung und des Historischen Museums Saar.

Projektleitung: Michael Scholl, Simon Matzerath
Redaktion und
Lektorat: Claudia Knörle
Druck: Druckerei Wollenschneider,
Zum Gerlen 12, 66131 Saarbrücken
Covergestaltung: Sandro Spaniol

© 2024 Union Stiftung b. R., Steinstraße 10, 66115 Saarbrücken,
vertreten durch JR Hans-Georg Warken,
www.unionstiftung.de;
Historisches Museum Saar, Schlossplatz 15, 66119 Saarbrücken,
www.historisches-museum.de;
Autorin

*Bestellungen dieser Publikation
können Sie direkt an folgende
Kontaktadresse richten:*

Union Stiftung
Steinstraße 10, 66115 Saarbrücken

Telefon: 0681 / 709 45-0
Fax: 0681 / 709 45-28
Email: info@unionstiftung.de
Internet: www.unionstiftung.de

